

Hvem sår tvivl om Ukraines fortjenester og ret til at eksistere fredeligt? Ikke nogen jeg kender

Pierre Collignon går i Berlingskes leder om Annie Leibovitz' billedserie i Vogue i rette med et nyt fredsinitiativ som anklages for at svigte Ukraine. Men lederen bygger på falske antagelser og tvivlsomme konklusioner, skriver Susanne Possing

Af Susanne Possing

Talsperson for Nej til Oprustning – Ja til Bæredygtig Sikkerhedspolitik, NTO

<https://nejtiloprustning.dk/>

Jeg og NTO hænges 2.8.22 <https://www.berlingske.dk/ledere/berlingske-mener-en-billedserie-i-vogue-afslorer-krigstraethedens-nye> ud for at svigte Ukraine. Til formålet opererer lederen med en stribe stråmænd.

1. Leibovitz' fotoserie sættes op mod de uhyrligheder krigen i Ukraine er rig på. Vi har angiveligt truffet et valg: kritik af æstetik fremfor af krigens gru. Nej, jeg forholder mig jævnlige til begge dele.

2. Jeg har ikke 'fundet sammen' med nogen amerikansk højrefløj om en 'moralisk fordømmelse'. Men PC kobler os. Jeg og NTO har taget afstand fra den russiske aggression. Vi har ikke kritiseret militær støtte til Ukraine. Det vi anholder, er den unødvendige oprustning Danmark og andre NATO-lande har indledt. <https://www.berlingske.dk/politik/historisk-aftale-om-dansk-sikkerhedspolitik-paa-plads-milliarder-til> I 2021 var NATOs militære udgifter 15-16 gange Ruslands. I 2022 sættes 300.000 nye tropper i beredskab. Vi taler mod den eskalering som militariseringen kan udløse i resten af verden.

3. Vogue-serien er som "en brutal fremkalder af moralisk fallit", og vores initiativ altså moralisk anløbet. Begrundelsen? At jeg og NTO ikke vil "anerkende, at krigen er udløst af én aggressor, Vladimir Putin, som nu også fører krigen – ikke »konflikten« – med grusomme midler." Hvor PC har dette fra, ved jeg ikke. Putin er en rå aggressor. Der er krig i Ukraine. Ja. Men alle ved at den foregår i et geopolitisk klima hvor ikke mindst USA spiller en betydelig rolle. Økonomisk, politisk og militært.

4. PC konstruerer en "mærkelig fredslejr" der sår "tvivl om Ukraines fortjenester og ret til at eksistere fredeligt." Hvem gør det? Ingen jeg kender. Men krigen udstiller den globale magtforskydning mod Kina, BRICS-landene og andre lande i det globale Syd. Måske åbner dét for en mulig ende på krigen. <https://hajofunke.wordpress.com/2022/07/17/wenn-wir-ein-ende-des-kriegs->

[wollen-mussen-wir-mit-den-feinden-verhandeln-die-erfahrung-von-nelson-mandela-wo-sind-unsere-initiativen-fur-verhandlungen1/](#)

5. Vi må ”ikke lade krigstrætheden brede sig. Vi skal tværtimod skrue op for hjælpen til Ukraine.” Vi har iværksat sanktioner mod Rusland, vi ruster op og leverer våben og træning til det ukrainske militær. Hvad mere skal der til? Og hvad er målet? At slå Putin tilbage, tildele ham og Rusland det endelige nederlag som Lloyd Austin <https://www.washingtonpost.com/world/2022/04/25/russia-weakened-lloyd-austin-ukraine-visit/> har antydnet? Hvad er planen derefter? Hvad stiller man op med et svækket Rusland? Tager over? Eller hvad forestiller man sig?

6. Jeg har delt et opslag om Leibovitz’ serie.

<https://www.facebook.com/susanne.possing/posts/pfbid02QJo1jZa8wViup3rHtDqxKFmA6MXkdbVSPXC1vHkpRnhd4nkEEXBXA1qjCbuD9khsl> At dele er ikke det samme som at tilslutte sig. Jeg skrev: ”Åh ja. Det her bidrager til mainstreamens manen konflikten op i det binære 'Ukraine og Vesten mod Rusland'. Farlig leg med fotokunst.”

I krig er det ikke ukendt at iscenesætte de gode og smukke som modbillede til de onde og grusomme. At der findes ukrainere der er glade for de billeder er forståeligt.

Leibovitz’ fotos https://www.vogue.com/article/portrait-of-bravery-ukraines-first-lady-olena-zelenska?fbclid=IwAR2P-aZhB53p3BucNmkagKDWO98SA8NNaehVjuP7J4SIUYyWZ_ceZXFkaQo fremstiller præsidentparret som suveræne og stærke, men især den smukke Zelenska som yndefuldt påvirket af den krig som deres landsmænd og -kvinder kæmper. Det er *celebrity* for sjæle. Sjæle som ikke må blive trætte af krigen. Sjæle som PC kan bruge til at få sit budskab igennem: Bliv ved, vestlige verden. Send våben. Moderne og slagkraftige.

Sådan skaber man en sort-hvid os-mod-dem fortælling. En der blokerer for fredelige veje ud af krigen. En som min lille Facebook-tekst var en ydmyg advarsel mod.